VICIOUS RUMORS

KOMPJUTERIZIRANI BOG

Unatoč svim (ne) prilikama na američkoj sceni, heavy metal još uvijek egzistira u domovini Coca Cole, ponajviše zahvaljujući Manowaru, Virgin Steeleu, Fates Warning i naravno, legendama američkog powera, Vicious Rumors. "Cyberchrist" je njihov novi, drugi album bez tragično preminulog pjevača Carla Alberta. Glasine se ipak i dalje šire...

Moram priznati da nakon smrti Carl Alberta nisam čuo mnogo toga o Vicious Rumors. Jedino što znam je da ste izdali "Something Burning", a sada je tu i "Cyberchrist", vaš novi album. Možeš li mi reći što je bilo nakon tog užasnog događaja, gubitka važnog člana benda i naravno, prijatelja?

Geoff Thorpe: Nepotrebno je i reći da je to najgora stvar koja mi se desila u životu. Bilo je vrlo teško za sve nas. Nakon nekih mjesec dana, nakon što se prašina slegla, nas četvorica smo se okupili, nastavili raditi i shvatili da MI trebamo nastaviti s našim životima...

...i vašom glazbom?

Apsolutno. Znaš, mi u Vicious Rumors smo se uvijek morali boriti, probijati si put do onoga što želimo postići...Carl je ovaj svijet napustio kao vojnik našeg benda. Uvijek je davao sve od sebe za bend i bili smo zajedno kao pravi tim... Jednostavno smo željeli nastaviti tu tradiciju.

Možeš li predstaviti novog vokala?

Da, ponosan sam što mogu predstaviti našeg novog pjevača Briana O'Connora. Veoma je talentiran, ineče je iz Sacramenta, ima 26 godina i u biti je nepoznat. Pjevao je jedino u lokalnim bendovima u Sacramentu! Jedan od tih bendova je jednom svirao prije nas, tako da smo ga znali od prije. Nakon što je Carl poginuo, našli smo se s njim, čak i prije "Something Burning". Tada smo još uvijek užasno patili za Carlom, pa da se pojavio i Pavarotti mi bi rekli: "Sorry stari, ali ne može". Razumiješ, da je i Rob Halford želio, to ne bi bilo u redu... Kada smo završili "Something Burning" album i turneju, osjetili smo da je vrijeme da neke stvari vratimo na svoje mjesto. Brian je bio prvi koga smo nazvali, i do sada sve funkcionira odlično, u bendu je preko 8 mjeseci... i evo nas sa devetim albumom, "Cyberchrist"!

Dakle, vaš se izbor pokazao punim pogotkom?

Za sada je O.K. Sve se dogodilo tako brzo... Tip je super, vrlo je talentiran i brzo smo se sprijateljili. Do sada su reakcije ljudi veoma dobre. Upravo smo svirali 3 koncerta u Nizozemskoj i prodali tonu CD-a na svakom od njih. To je dobra kombinacija, imamo snagu benda koji je zajedno već 15 godina, ali imamo i svježinu i glad zahvaljujući novom čovjeku, tako da trenutno pokušavamo iz te dvije stvari izvući najbolje.

Sada je najvažnije da imate novi album. Kako je proteklo snimanje? Jesi li zadovoljan rezultatom? Kakva su tvoja očekivanja?

Da vidimo...zadovoljan sam pločom... znaš, uvijek postoje stvari za koje poželiš da si imao više vremena da ih napraviš drugačije, ali stvarno mislim da album prikazuje bend u punoj snazi. Bili smo zadovoljni studiom u kojemu smo inače snimili i prethodna 4 albuma. Album ima stvarno dobar sound i dobar "feeling". Veći dio smo snimili uživo. Vrlo sam ponosan na ovaj album, on je korak prema budućnosti Vicious Rumors! I mi smo tu da ga predstavimo ljudima... Čovječe, kažem ti, sviramo do krvi!!!

Pravi metalci! Ima li kakvih promjena u samom zvuku?

Hm, mi uvijek napravimo nešto novo...

...ali ja mislim da su to uvijek pravi Vicious Rumors!

Definitivno! Znaš, nakon svih ovih godina pronašli smo svoj zvuk, i "Cyberchrist" nije ništa manje ili više poseban od bilo kojeg VR albuma. "Cyberchrist" je korak u budućnost. Na njemu su neke nove ideje, ali i klasični elementi, npr. način na koji Steve i ja slažemo gitarske orkestracije, te način kako je album aranžiran. Sve su to klasične značajke VR, a s druge strane tu je i ta oštrina i nova snaga koju je Brian O'Connor unio u bend. Mi želimo gledati naprijed do 3000. godine, a ne do, ne znam, 1989.!

Reci mi nešto o samom konceptu albuma.

Radi se o nekom klincu koji kontaktira sa kompjuteriziranim bogom i potpuno mu posvećuje svoj život. Na tu smo ideju došli kada smo skužili tu novu tehnologiju, PC-je i ostale gluposti...sve se to totalno brzo razvija. Na pamet nam je pala ta ideja o ljudima koji traže religiju u kompjuteru, što se zapravo već i dogodilo. U slučaju "Cyberchrist", kompjuterizirani bog počinje izmicati kontroli, svoje štovatelje počinje dovoditi u čudna stanja promjena osobnosti. Tu je i zloupotreba droga, ovisnost o kompjuteru, ali kao i na svakom pravom VR albumu, na kraju postoji nada, neko svjetlo na kraju tunela.

Kakvo je tvoje mišljenje o modernoj tehnologiji, posebno o kompjuterima?

Kompjuteri su dobra stvar, ali sve gdje je uključeno toliko moći je opasno. To bi mogao biti kraj ljudske egzistencije. Pogledaj samo taj strah od hladnog rata, nuklearnog uništenja i sl...Sve je to naša izopačena cyber-noćna mora.

Heavy metal je doživjeo mnoge promjene u ovoj dekadi. Kako se VR, bend iz 80-ih, uklapa u današnju metal scenu?

Uklapamo se dobro, jer smo si sami izborili mjesto u njemu. Tako smo uvijek i radili, nikad nismo bili jedan od onih bendova koji... Znaš, toliko smo godina zajedno i uvijek smo bili dosljedni onome što smo kao VR radili. A mislim da ako možemo biti vjerni sebi, onda možemo biti vjerni i fanovima, i obratno! Mislim da smo se dobro uklopili jer imamo prepoznatljiv, svoj zvuk. Ono što smo radili u 80-ima imalo je takav prizvuk, kao što i "Cyberchrist" zvuči u stilu 90-ih.

Po tebi, koji je vaš najbolji album uopće?
Teško pitanje! Teško je reći, ja ti zapravo i ne mogu dati odgovor, to moraš pitati fanove benda ili nekog drugog. Za mene je svaki album 1000% onoga što mi jesmo išto smo bili u to vrijeme. Stvarno je teško jer mi svaki od njih nešto posebno znači. Ali mislim...uh, čovječe! Ima nekih pjesama koje mi stvarno mnogo znače na svim tim albumima s Carlom. On je bio nevjerojatan pjevač. Ne mogu izdvojiti jedan album između ostalih, na svakom je bilo sjajnih momenata...ne mogu ti na to odgovoriti! "Cyberchrist" mi je trenutno najdraži album! (smijeh)

Jesi li ponosan na svoju karijeru?
Apsolutno! I ne samo da sam ponosan, počašćen sam što mogu nastaviti, i dalje snimati albume. Sve to zajedno mi je bila jedna velika čast i strašno sam ponosan na bend i na sve ono što smo napravili.

Jesi li još u kontaktu s vašim prvim solo gitaristom, Vinnijem Mooreom?
Zapravo, obojica smo vrlo zauzeti tako da ne razgovaramo mnogo, ali tu i tamo znam naletjeti na njega. Da, popričamo tu i tamo i posve se dobro slažemo.

Kako bi definirao glazbu VR?
Znaš, postoji toliko podjela: power, black, sex metal...ovaj zadnji mi je najdraži!(smijeh) Svakakve kombinacije...mislim da VR jednostavno predstavljaju pravi metal.

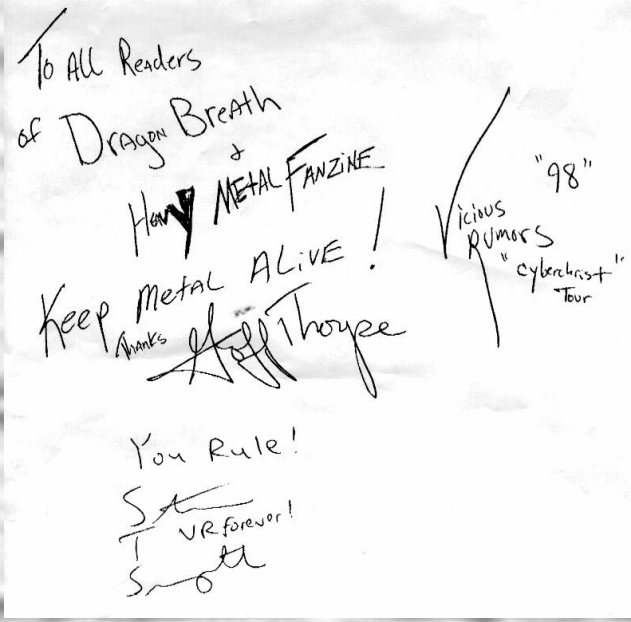
Od mnogih sam američkih bendova čuo da je publika u Americi i Europi potpuno drugačija, tj. da su u Americi svi pod utjecajem medija, posebno MTV-a, što ovdje nije slučaj?
To je istina. To stvarno cijenim kod publike u Europi koja uživa u glazbi koju je oduvijek voljela, ali prihvaća i promjene, dok je u Americi jak pritisak trendova i ljudi stalno odbijaju ono staro i prihvaćaju novo samo zato jer ono staro više nije cool...Smatram se jednim od onih ljudi koji prihvaćaju i vole novo ne odbacujući ono od prije, pogotovo ne zato što je npr. nešto sada trenutno cool.

Trenutno ste na turneji s Blind Guardian?
Da, turneja je započela 8. svibnja ovdje u Njemačkoj. Kao što sam ti već rekao, to je RAT čovječe, svaku večer! We are playing for blood!!!

KRVatska?
Tu nažalost još nisam bio, ali volio bih da dođemo i sviramo tamo što prije!

I za kraj, daj nešto za sve vaše hrvatske fanove.
Volio bih samo reći: Keep it loud! Keep it heavy! Ostanite uz Vicious Rumors. Stvarno cijenimo i najmanju podršku koju možemo dobiti od fanova odande. Nadam se da ćemo se vidjeti na turneji!

IGOR



TISAK ŠULJIĆ
Marinići - Mučići 46c, Tel./fax: 051/257-242
E-mail: papirna-konfekcija-tisak@ri.tel.hr